

Wymagania edukacyjne z realizowanego programu nauczania plastyka IV-VI

Danuta Poręba
nauczyciel plastyki

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstawy programowej poprzez wybrany program DKW-4014-152/99.
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów zawiera przedmiotowy system oceniania plastyki.
3. Nauczyciele plastyki stosują następujące kryteria ocen: pracy w grupie, wypowiedzi ustnej i pisemnej. Zgodnie ze specyfiką zajęć edukacyjnych stosują odpowiednie kryteria, wybierając z wszystkich możliwości oceny ucznia te kryteria, które uznają za adekwatne do sytuacji.
4. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy szczegółowej; wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.
5. „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
6. „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.
7. Ocena półroczna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym półroczu.

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa IV

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym:

- wykonuje rysunki wyrażające nastroje,
- poprawnie wykonuje kompozycję statyczną i dynamiczną,
- swobodnie maluje plamami barwnymi, uwzględniając ich temperaturę,
- łączy formę znaku plastycznego z jego treścią,
- potrafi wyjaśnić pojęcie grafika,
- rzeźbi w bryle uwzględniając cechy charakterystyczne postaci,
- umiejętnie dobiera ubiór do okoliczności

oraz dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu:

- ilustruje za pomocą kresek różne rodzaje faktur,
- stosuje w praktyce wiadomości o kompozycji statycznej i dynamicznej,
- wykorzystuje wiedzę na temat temperatury barw,
- projektuje proste znaki informacyjne dla osób i miejsc,
- wydobywa różnice kształtu i wielkości,
- rozumie pojęcie rzeźba pełna i płaskorzeźba,
- rozwija potrzebę estetyki codziennego ubioru

a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim:

- dostrzega różnorodność kształtów przedmiotów,
- rozumie i dostrzega różnice pomiędzy kompozycją statyczną i dynamiczną,
- maluje w wąskiej gamie barw ciepłych lub zimnych,
- wycina i układa znaki plastyczne jednoelementowe i wieloelementowe,
- docenia znaczenie własnego ubioru w kreowaniu własnego wizerunku

a ponadto:

- dba o estetykę własną i otoczenia,
- zwykle pracuje systematycznie, indywidualnie i zespołowo,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym:

- rysuje różne rodzaje linii,
- rozumie pojęcie kompozycja jako układ plam i linii,
- tworzy barwy pochodne,
- rozumie pojęcie rytmu i symetrii,
- projektuje budowle,

oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym:

- wyjaśnia pojęcie kreska,
- posługuje się pojęciem kompozycja,
- maluje barwami podstawowymi,
- lepi przedmioty o prostych kształtach,
- posługuje się pojęciem znak plastyczny

a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie uczestniczy w dyskusjach,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć,
- nie oddaje większości prac obligatoryjnych.

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje chęci poprawy,

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa V

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym:

- wytrwale i starannie wykonuje ćwiczenia rysunkowe,
- sugeruje głębię na płaszczyźnie przez odpowiednio dobrany układ, np.: maluje żółtym dla przybliżenia, a niebieskim dla oddalenia,
- poprawnie maluje przedmioty, uwzględniając kształt, proporcje, położenie, światłocień,
- zna główne zabytki architektury egipskiej, potrafi je nazwać i omówić pod względem kanonu w architekturze (np.: świątynie), materiału (piramidy)
- rozpoznaje zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej,

i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu:

- rysuje układ przedmiotów, uwzględniając ich układ względem siebie (plany na płaszczyźnie)
- miesza odpowiednie kolory dla uzyskania barw dopełniających,
- modeluje bryłę światłem i cieniem,
- na przykładzie cech malarstwa rozpoznaje okres, w którym powstał obraz (np.: malarstwo prehistoryczne)
- rozumie i posługuje się pojęciem bazylika

a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim:

- zauważa różnicę w intensywności i odmienności walorów wykonanych ołówkiem miękkim lub twardym,
- uzyskuje barwy czyste przez połączenie ze sobą dwóch barw podstawowych, jeżeli łączy więcej, otrzymuje barwy złamane,
- zestawia kolory i potrafi tworzyć inne barwy,
- rozpoznaje główne cechy budowli starożytnych: świątynia grecka, fasada, kolumna, teatr grecki,
- wie co to są katakumby

a ponadto:

- dba o estetykę własną i otoczenia,
- zwykle pracuje systematycznie, indywidualnie i zespołowo,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym:

- rysuje cienkimi i grubymi liniami,
- swobodnie maluje w szerokiej gamie barwnej,
- ilustruje treści fantastyczne za pomocą układu plam barwnych i linii,
- rozpoznaje najsłynniejsze budowle rzymskie (Kolosium, Panteon) i potrafi je opisać

oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym:

- podejmuje działania twórcze,
- swobodnie maluje plamami barwnymi w kolorach podstawowych i pochodnych,
- rozróżnia rzeźbę i relief,

a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie uczestniczy w dyskusjach,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć.
- nie oddaje większości prac obowiązkowych.

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje chęci poprawy,

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa VI

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym:

- wykonuje ćwiczenia malarskie związane z zagadnieniem powidoku,
- stosuje odpowiednie proporcje walorowe,
- wskazuje dzieła sztuki, w których zastosowano perspektywę czołową i krawędziową,
- w sposób oryginalny łączy formę i treść kompozycji obrazu,
- poszukuje zabytków średniowiecza w swojej okolicy, rozumie potrzebę ochrony dzieł sztuki,
- wyraża się szacunkiem o kulturze odrodzenia w Europie,

i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu:

- potrafi szczegółowo omówić zjawisko powidoku,
- poprawnie określa źródło i kierunek światła w dziele sztuki,
- wykorzystuje w praktyce swoją wiedzę teoretyczną, tworząc układy przestrzenne metodą perspektywy zbieżnej,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o barwach w pracy plastycznej,
- zna okoliczności powstawania dzieł sztuki w średniowieczu,
- gromadzi informacje o osiągnięciach kultury renesansu, porównuje elementy sztuki odrodzenia z wzorcami antyku,

a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim:

- w wypowiedziach używa terminu powidok,
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- zna zasady wykreślenia perspektywy czołowej i krawędziowej brył,
- podkreśla nastrój i charakter sceny odpowiednim zestawieniem kolorów,
- prawidłowo posługuje się terminami: arkady, bordiura, fasada, witraż,
- wyjaśnia terminy: renesans, pilaster, rotunda, bęben, latarnia, dziedziniec, krużganek, attyka,

a ponadto:

- dba o estetykę własną i otoczenia,
- zwykle pracuje systematycznie, indywidualnie i zespołowo,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym:

- wie na czym polega kontrast barwny,
- dba o estetykę wykonywanej pracy,
- potrafi wyjaśnić pojęcie perspektywa czołowa, perspektywa krawędziowa brył,
- wie w jaki sposób tworzyć światłocień w obrazie,
- zna najważniejsze przykłady sztuki średniowiecznej, umie wyjaśnić pojęcia: nawa, prezbiterium, fresk, portal,
- umie wymienić najważniejszych twórców odrodzenia i podać przykłady ich dzieł

oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym:

- umie wymienić pary barw kontrastowych,
- stosuje rozwiązania walorowe,
- wie, czym jest perspektywa zbieżna,
- umie wskazać na funkcję światła w pracy plastycznej,
- wie, jakie style obowiązywały w sztuce średniowiecza,
- zna charakterystyczne elementy sztuki renesansu,

a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie uczestniczy w dyskusjach,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć,
- nie oddaje większości prac obowiązkowych.

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje chęci poprawy,

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.